

Документ подписан электронной подписью.

«Средняя общеобразовательная школа № 18»  
(МБОУ «СОШ №18»)

Обсуждено  
На заседании МО  
Руководитель  
МО \_\_\_\_\_  
Протокол № 1 от  
26.08.2022г

Принято  
Педагогическим советом  
Протокол №1 от 26.08.2022

Утверждено  
Директор МБОУ « Средняя  
общеобразовательная  
школа№18»  
\_\_\_\_\_ Улитушкина Т.А.  
Приказ № 318 от 26.08.2022г.

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
(общекультурное направление)  
«Школьный театр»  
10 класс**

Программу составила:  
Галкина Г.Ф.,  
учитель русского языка и литературы

Новокузнецкий городской округ, 2022 г

Документ подписан электронной подписью.

Рабочая программа составлена на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ от 29.12.2012 г., Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, в соответствии с требованиями ФК ГОС среднего общего образования (Приказ Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»)

Адресность: учащиеся 10 класса, 34 часа (1 час в неделю).

Цель программы: создание условий для реализации и развития творческого потенциала подростков средствами театрального искусства.

### **Планируемые результаты освоения курса**

#### **личностные результаты:**

- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе с другими членами коллектива и взрослыми;
- приобретение опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности;
- развитие навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- уважительное отношение к истории страны, ее прошлым и современным достижениям;
- адекватная самооценка в рамках профиля деятельности;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания

#### **метапредметные результаты:**

##### **регулятивные:**

- приобретение навыков самоконтроля;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- планирование своих действий на всех этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности, умение самостоятельно исправить недочеты и ошибки;
- умение самостоятельно анализировать итог сделанной работы.

##### **познавательные:**

- стремиться к совершенствованию результатов в выбранном профиле деятельности;
- освоить теоретические основы актерского мастерства;
- освоить технику преодоления мышечных и психологических зажимов при выходе на публику;
- применять знания, навыки и умения, полученные на занятиях в самостоятельной работе над ролью;
- освоить сведения об истории театра, особенностях театра как вида искусства, видах театров, понятиях стиля и жанра в театральном искусстве;
- познакомиться с творчеством выдающихся деятелей театра (режиссеров, актеров, драматургов) и историческими фактами;
- освоить специальные термины, применяемые в театральном искусстве,
- освоить технику нанесения разных видов грима разнохарактерных персонажей, приемы поведения при использовании различных костюмов;
- познакомиться с театральными профессиями и особенностями работы театральных цехов;

Документ подписан электронной подписью.

- расширить кругозор в области литературы, познакомиться с творчеством поэтов и писателей изучаемых художественных произведений;
- расширить кругозора в области истории, изучить эпохи произведения (быт, костюм, нормы поведения);
- вдумчиво работать над ролью;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником.

#### **КОММУНИКАТИВНЫЕ:**

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- освоить правила техники безопасности при работе с партнером;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.
- разрешать творческие конфликты на основе учета интересов всех участников школьного театра.

#### **Учащиеся должны знать**

- ✓ правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- ✓ виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- ✓ чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- ✓ наизусть стихотворения русских авторов.

#### **Учащиеся должны уметь**

- ✓ владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- ✓ действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- ✓ произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- ✓ произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- ✓ произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- ✓ читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- ✓ строить диалог с партнером на заданную тему;

#### **Содержание курса внеурочной деятельности**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание курса внеурочной деятельности</b>	<b>Формы организации и виды деятельности</b>
1	Вводное занятие	Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности. Игры на сплочение

Документ подписан электронной подписью.

2	История театра. Театр как вид искусства	Знакомство с понятием театр. История театра. Знакомство с театральными профессиями. Театральными жанрами.
3	Как зрителю вести себя в театре	Ознакомление с понятиями: « антракт», « авансцена», «инсценировка», «бис». Знакомство с этикой поведения в театре. Проигрывание этюда» Как надо вести себя в театре»
4	Как создаётся спектакль	Знакомить с театральными профессиями. Организовывать беседу об отличиях театра от других видов искусства. Обсуждаем основные отличия театра от других видов искусства. Составление рассказ «мой любимый актёр»
5	Поход в драматический театр Новокузнецка	Просмотр профессионального спектакля. Обсуждение.
6	Актерская грамота, сценическое искусство	На занятиях в игровой форме идет работа на развитие внимания, воображения и фантазии, разыгрываются этюды на взаимодействие с партнером. Овладение навыками пантомимы. Этюдное оправдание словесных действий
7	Художественное чтение	Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках. Знакомство с законами художественного чтения. Основами сценической лепки фразы. Чтение вслух литературных произведений
8	Сценическое движение.	Работа над пластикой. Разучивание простейших танцевальных движений
9	Работа над пьесой, инсценировкой.	Учимся работать с пьесой, инсценировкой. Определение главной темы. Идеи автора. Определение жанра. Чтение пьесы
10	Экспромт театр	Учимся импровизации на экспромт постановках
11	Мастерская художника. Театральные профессии	Знакомство с профессией бутафора. Изготовление бутафории к спектаклю. Знакомство с профессией театрального художника. Изготовление декорации к спектаклю. Дорисовываем вторую половинку картины.
12	Делаем афишу и программку	Знакомить с правилами изготовления афиши и программки. Организовывать творческую работу учащихся
13	Роль декораций в постановке спектакля	Знакомство с профессией декоратора. Выполняем эскиз декорации.
14	Образ актера на сцене. Как костюм влияет на отношение к персонажу.	Выполнение эскиза костюмов героев. Знакомство с назначением театральных масок. Подготовка костюмов для спектакля
15	Музыкальное сопровождение. Звук и шум	Знакомство с ролью музыки в спектакле. Знакомство с понятиями «фонограмма» и «живая музыка». Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Оркестр» в предлагаемых обстоятельствах
16	Репетиционный период. Постановка спектакля репетиционный период. Постановки по сказкам и инсценировкам рассказов	Постановки по выбранным произведениям. Осваиваем сценическое пространство. Овладеваем навыком взаимодействия, сопереживания и сочувствие. Осваиваем навыки художника, реквизитора, костюмера.
17	Постановка спектакля.	Постановка спектакля на сцене МБОУ Гимназия по выбранному произведению.
18	Поход в театр	Просмотр профессионального спектакля. Обсуждение.

### Тематическое планирование

№	Тема/раздел, название занятия	Количество часов
---	-------------------------------	------------------

Документ подписан электронной подписью.

1.	Вводное занятие	1
2.	История театра. Театр как вид искусства	1
3.	Как зрителю вести себя в театре	1
4.	Как создаётся спектакль	1
5.	Знакомство с театральными профессиями	1
6.	Поход в драматический театр и просмотр спектакля с последующим обсуждением	1
7.	Актерская грамота, сценическое искусство	1
8.	Художественное чтение	1
9.	Сценическое движение.	1
10.	Отработка навыков художественного чтения	1
11.	Сценическое движение	1
12.	Знакомство с пьесой Б.Васильева «А завтра была война»,	1
13.	Работа над инсценировкой пьесы	1
14.	Работа над эпизодами пьесы «А завтра была война	1
15.	Работа над эпизодом « День рождения»	1
16.	Работа над эпизодом « В кабинете директора»	1
17.	Работа над эпизодом « Следствие»	1
18.	Театральные профессии	1
19.	Делаем афишу и программку	1
20.	Мастерская художника	1
21.	Работа над декорациями спектакля «А завтра была война»	1
22.	Роль декораций в постановке спектакля	1
23.	Образ актера на сцене.	1
24.	Как костюм влияет на отношение к персонажу.	1
25.	Образ актера на сцене. Как костюм влияет на отношение к персонажу.	1
26.	Музыкальное сопровождение	1
27.	Музыкальное сопровождение. Звук и шумы	1
28.	Репетиционный период. Работа над постановкой спектакля «А завтра была война»	1
29.	Репетиционный период. Постановка спектакля «А завтра была война»	1
30.	Репетиционный период. Постановка спектакля	1
31.	Репетиционный период. Постановка спектакля	1
32.	Репетиционный период. Постановка спектакля	1
33.	Постановка спектакля.	1
34.	Постановка спектакля.	1

### 5. Список литературы и интернет-источников

1. Гиппиус С. В. Полный курс актерского мастерства/ С. В. Гиппиус, К. С. Станиславский.- М.: АСТ, 2020.
2. Портал «Культура РФ» [Электронный ресурс] // URL:<https://www.culture.ru/theaters> (дата обращения: 16.07.2020).
3. Электронная библиотека классической литературы «Классика.Ру» [Электронный ресурс]
4. // URL: <http://www.klassika.ru/> (дата обращения: 26.08.2019).
5. Электронный журнал «Театр» [ Электронный ресурс] // URL: <http://oteatre.info/>(дата обращения: 21.08.2020).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.  
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.

ПОДПИСЬ

Документ подписан электронной подписью.

<b>Общий статус подписи:</b>	Подпись верна
<b>Сертификат:</b>	00EDCFD86BF26659EF9D1EABA3463D2033
<b>Владелец:</b>	RU, Кемеровская область, Новокузнецк, ДИРЕКТОР, МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 18", 06039392154, 421800956577, sh18nvkz@yandex.ru, Татьяна Александровна, Улитушкина, Улитушкина Татьяна Александровна
<b>Издатель:</b>	Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
<b>Срок действия:</b>	Действителен с: 09.03.2022 10:23:00 UTC+07 Действителен до: 02.06.2023 10:18:00 UTC+07
<b>Дата и время создания ЭП:</b>	31.01.2023 20:22:31 UTC+07